

# Quick Start Guide

EN

ES

FR

DE

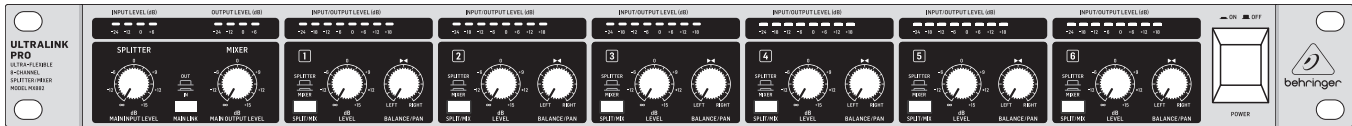
PT

IT

NL

SE

PL



## ULTRALINK PRO MX882

Ultra-Flexible 8-Channel Splitter/Mixer

 МУЗЦЕНТР  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

<https://muzcentre.ru>

EN

## EN Important Safety Instructions



Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock.

Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.



This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.



This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.



### Caution

To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.



### Caution

To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.



### Caution

These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.
2. Keep these instructions.
3. Heed all warnings.
4. Follow all instructions.
5. Do not use this apparatus near water.
6. Clean only with dry cloth.
7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid

injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product

should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

18. Do not install in a confined space, such as a book case or similar unit.

19. Do not place naked flame sources, such as lighted candles, on the apparatus.

20. Please keep the environmental aspects of battery disposal in mind. Batteries must be disposed of at a battery collection point.

21. This apparatus may be used in tropical and moderate climates up to 45°C.

## LEGAL DISCLAIMER

Music Tribe accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones and Coolaudio are trademarks or registered trademarks of Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 All rights reserved.

## LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding Music Tribe's Limited Warranty, please see complete details online at [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## ES Instrucciones de seguridad



Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.



Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.



### Atención

Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.



### Atención

Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.



### Atención

Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.
2. Conserve estas instrucciones.
3. Preste atención a todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Limpie este aparato con un paño seco.
7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar

daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país.

En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar

los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

18. No instale esta unidad en un espacio muy reducido, tal como encastrada en una librería o similar.

19. No coloque objetos con llama, como una vela encendida, sobre este aparato.

20. Tenga presentes todas las advertencias relativas al reciclaje y correcta eliminación de las pilas. Las pilas deben ser siempre eliminadas en un punto limpio y nunca con el resto de la basura orgánica.

21. Puede usar este aparato en lugares con climas tropicales y moderados que soporten temperaturas de hasta 45°C.

## NEGACIÓN LEGAL

Music Tribe no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, Behringer, Bugera, Aston Microphones y Coolaudio son marcas comerciales o marcas registradas de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Reservados todos los derechos.

## GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de Music Tribe, consulte online toda la información en la web [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

EN

ES

**FR** Consignes de sécurité

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution.

Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.



Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

**Attention**

Ce symbole signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

**Attention**

Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

**Attention**

Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

**Attention**

Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.
2. Conservez ces consignes.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.
5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.
6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.
7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'alimentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit.

Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être

déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement

dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

18. N'installez pas l'appareil dans un espace confiné tel qu'une bibliothèque ou meuble similaire.

19. Ne placez jamais d'objets enflammés, tels que des bougies allumées, sur l'appareil.

20. Gardez à l'esprit l'impact environnemental lorsque vous mettez des piles au rebut. Les piles usées doivent être déposées dans un point de collecte adapté.

21. Cet appareil peut être utilisé sous un climat tropical ou modéré avec des températures de 45°C maximum.

**DÉNI LÉGAL**

Music Tribe ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones et Coolaudio sont des marques ou marques déposées de Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tous droits réservés.

**GARANTIE LIMITÉE**

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de Music Tribe, consultez le site Internet [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

**DE** Wichtige Sicherheitshinweise**Vorsicht**

Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht.

Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

**Achtung**

Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

**Achtung**

Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnhinweise.
4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.
5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.
7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.
8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).
9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche

Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen

Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräterinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Richtlinie (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit

Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenkllicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

18. Installieren Sie das Gerät nicht in einer beengten Umgebung, zum Beispiel Bücherregal oder ähnliches.

19. Stellen Sie keine Gegenstände mit offenen Flammen, etwa brennende Kerzen, auf das Gerät.

20. Beachten Sie bei der Entsorgung von Batterien den Umweltschutz-Aspekt. Batterien müssen bei einer Batterie-Sammelstelle entsorgt werden.

21. Dieses Gerät ist in tropischen und gemäßigten Klimazonen bis 45° C einsetzbar.

**HAFTUNGS-AUSSCHLUSS**

Music Tribe übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones und Coolaudio sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle Rechte vorbehalten.

**BESCHRÄNKTE GARANTIE**

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von Music Tribe gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## PT Instruções de Segurança Importantes



**Aviso!**  
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

**Atenção**  
De forma a diminuir o risco de choque elétrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

**Atenção**  
Para reduzir o risco de incêndios ou choques elétricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

**Atenção**  
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualificações necessárias. Para evitar choques elétricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.
2. Guarde estas instruções.
3. Preste atenção a todos os avisos.
4. Siga todas as instruções.
5. Não utilize este dispositivo perto de água.
6. Limpe apenas com um pano seco.
7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.
8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.
9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe

de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

**10.** Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

**11.** O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

**12.** Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

**13.** Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



**14.** Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao

mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

**15.** Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

**16.** Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



**17.** Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá

ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

**18.** Não instale em lugares confinados, tais como estantes ou unidades similares.

**19.** Não coloque fontes de chama, tais como velas acesas, sobre o aparelho.

**20.** Favor, obedecer os aspectos ambientais de descarte de bateria. Baterias devem ser descartadas em um ponto de coletas de baterias.

**21.** Esse aparelho pode ser usado em climas tropicais e moderados até 45°C.

## LEGAL RENUNCIANTE

O Music Tribe não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio são marcas ou marcas registradas do Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Todos direitos reservados.

## GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do Music Tribe, favor verificar detalhes na íntegra através do website [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## IT Informazioni importanti



**Attenzione**  
I terminali contrassegnati da questo simbolo conducono una corrente elettrica di magnitudine sufficiente a costituire un rischio di scossa elettrica. Utilizzare solo cavi per altoparlanti professionali di alta qualità con jack sbilanciati da 6,35mm. o connettori con blocco a rotazione. Tutte le altre installazioni o modifiche devono essere eseguite esclusivamente da personale qualificato.

**Attenzione**  
Questo simbolo, ovunque appaia, avverte della presenza di una tensione pericolosa non isolata all'interno dello chassis, tensione che può essere sufficiente per costituire un rischio di scossa elettrica.

**Attenzione**  
Questo simbolo, ovunque appaia, segnala importanti istruzioni operative e di manutenzione nella documentazione allegata. Si invita a leggere il manuale.

**Attenzione**  
Per ridurre il rischio di scosse elettriche, non rimuovere il coperchio superiore (o la sezione posteriore). All'interno non ci sono parti riparabili dall'utente. Per la manutenzione rivolgersi a personale qualificato.

**Attenzione**  
Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre questo apparecchio a pioggia e umidità. L'apparecchio non deve essere esposto a gocciolio o schizzi di liquidi e nessun oggetto contenente liquidi, come vasi, deve essere collocato sull'apparecchio.

**Attenzione**  
Queste istruzioni di servizio sono destinate esclusivamente a personale qualificato. Per ridurre il rischio di scosse elettriche non eseguire interventi di manutenzione diversi da quelli contenuti nel manuale di istruzioni. Le riparazioni devono essere eseguite da personale di assistenza qualificato.

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvisi.
4. Applicare tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo dispositivo vicino l'acqua.
6. Pulire esclusivamente con un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare in conformità con le istruzioni del produttore.
8. Non installare vicino a fonti di calore come radiatori, termoregolatori, stufe o altri apparecchi (inclusi amplificatori) che producono calore.

**9.** Non escludere la sicurezza fornita dalla spina polarizzata o con messa a terra. Una spina polarizzata ha due lame, una più larga dell'altra. Una spina con messa a terra ha due lame e un terzo polo di messa a terra. La lama larga o il terzo polo sono forniti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si adatta alla presa, consultare un elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.

**10.** Proteggere il cavo di alimentazione dal calpestio o essere schiacciato in particolare alle spine, prese di corrente e il punto in cui esce dall'apparecchio.

**11.** Utilizzare esclusivamente dispositivi/accessori specificati dal produttore.



**12.** Utilizzare solo carrelli, supporti, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal produttore o venduti con l'apparecchio. Utilizzando un carrello, prestare attenzione quando si sposta la combinazione

carrello/apparecchio per evitare lesioni dovute al ribaltamento.

**13.** Scollegare questo apparecchio durante i temporali o se non è utilizzato per lunghi periodi di tempo.

**14.** Per tutte le riparazioni rivolgersi a personale qualificato. La manutenzione è necessaria quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come danneggiamento del cavo di alimentazione o della spina, versamento di liquido o oggetti caduti nell'apparecchio, se l'apparecchio è stato esposto a pioggia o umidità, se non funziona normalmente o è caduto.

**15.** L'apparecchio deve essere collegato a una presa di corrente elettrica con messa a terra di protezione.

**16.** Se la spina o una presa del dispositivo è utilizzata come dispositivo di disconnessione, deve essere facilmente utilizzabile.



**17.** Smaltimento corretto di questo prodotto: questo simbolo indica che questo dispositivo non deve essere smaltito insieme ai rifiuti domestici, secondo la Direttiva RAEE (2012/19/UE) e la vostra legislazione

nazionale. Questo prodotto deve essere portato in un centro di raccolta autorizzato per il riciclaggio di rifiuti di apparecchiature elettriche ed elettroniche (RAEE). La cattiva gestione di questo tipo di rifiuti potrebbe avere un possibile impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Nello stesso tempo la vostra collaborazione al corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà all'utilizzo efficiente delle risorse naturali. Per ulteriori informazioni su dove è possibile trasportare le apparecchiature per il riciclaggio vi invitiamo a contattare l'ufficio comunale locale o il servizio di raccolta dei rifiuti domestici.

**18.** Non installare in uno spazio ristretto, come in una libreria o in una struttura simile.

**19.** Non collocare sul dispositivo fonti di fiamme libere, come candele acesse.

**20.** Per lo smaltimento delle batterie, tenere in considerazione gli aspetti ambientali. Le batterie devono essere smaltite in un punto di raccolta delle batterie esauste.

**21.** Questo apparecchio può essere usato in climi tropicali e temperati fino a 45°C.

## DISCLAIMER LEGALE

Music Tribe non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni che possono essere subiti da chiunque si affidi in tutto o in parte a qualsiasi descrizione, fotografia o dichiarazione contenuta qui. Specifiche tecniche, aspetti e altre informazioni sono soggette a modifiche senza preavviso. Tutti i marchi sono di proprietà dei rispettivi titolari. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones e Coolaudio sono marchi o marchi registrati di Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Tutti i diritti riservati.

## GARANZIA LIMITATA

Per i termini e le condizioni di garanzia applicabili e le informazioni aggiuntive relative alla garanzia limitata di Music Tribe, consultare online i dettagli completi su [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



**Waarschuwing**  
Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.

Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten. Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.

**Attentie**  
Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.

**Attentie**  
Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.

**Attentie**  
Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2012/19/EU) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag

weggooien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik

van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

18. Installeer niet in een kleine ruimte, zoals een boekenkast of iets dergelijks.

19. Plaats geen open vlammen, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

20. Houd rekening met de milieuaspecten van het afvoeren van batterijen. Batterijen moeten bij een inzamelpunt voor batterijen worden ingeleverd.

21. Dit apparaat kan worden gebruikt in tropische en gematigde klimaten tot 45 °C.

## WETTELIJKE ONTKENNING

Music Tribe aanvaardt geen aansprakelijkheid voor enig verlies dat kan worden geleden door een persoon die geheel of gedeeltelijk vertrouwt op enige beschrijving, foto of verklaring hierin. Technische specificaties, verschijningen en andere informatie kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Alle handelsmerken zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones en Coolaudio zijn handelsmerken of gedeponeerde handelsmerken van Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alle rechten voorbehouden.

## BEPERKTE GARANTIE

Voor de toepasselijke garantievoorwaarden en aanvullende informatie met betrekking tot de beperkte garantie van Music Tribe, zie de volledige details online op [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## SE Viktiga säkerhetsanvisningar



**Varning**  
Uttag markerade med symbolen leder elektrisk strömstyrka som är tillräckligt stark för att utgöra en risk för elchock. Använd endast högkvalitativa, kommersiellt tillgängliga högtalarkablar med förhåndsinstallerade ¼" TS-kontakter. All annan installering eller modifikation bör endast utföras av kompetent personal.

Den här symbolen hänvisar till viktiga punkter om användning och underhåll i den medföljande dokumentationen. Var vänlig och läs bruksanvisningen.

**Försiktighet**  
Minska risken för elektriska stötar genom att aldrig ta av höljet upptill på apparaten (eller ta av baksidan). Inuti apparaten finns det inga delar som kan repareras av användaren. Endast kvalificerad personal får genomföra reparationer.

**Försiktighet**  
För att minska risken för brand och elektriska stötar ska apparaten skyddas mot regn och fukt. Apparaten går inte utsattas för dropp eller spill och inga vattenbehållare som vaser etc. får placeras på den.

**Försiktighet**  
Serviceinstruktionen är enbart avsedd för kvalificerad servicepersonal. För att undvika risker genom elektriska stötar, genomföra inga reparationer på apparaten, vilka inte är beskrivna i bruksanvisningen. Endast kvalificerad fackpersonal får genomföra reparationerna.

1. Läs dessa anvisningar.
2. Spara dessa anvisningar.
3. Beakta alla varningar.
4. Följ alla anvisningar.
5. Använd inte apparaten i närheten av vatten.
6. Rengör endast med torr trasa.
7. Blockera inte ventilationsöppningarna. Installera enligt tillverkarens anvisningar.
8. Installera aldrig intill värmekällor som värme-element, varmluftsintag, spisar eller annan utrustning som avger värme (inklusive förstärkare).
9. Ändra aldrig en polariserad eller jordad kontakt. En polariserad kontakt har två blad – det ena bredare än det andra. En jordad kontakt har två blad och ett tredje jordstift. Det breda bladet eller jordstiftet är till för din säkerhet. Om den medföljande kontakten inte passar i ditt uttag, ska du kontakta en elektriker för att få uttaget bytt.

10. Förlägg elkabeln så, att det inte är möjligt att trampa på den och att den är skyddad mot skarpa kanter och inte kan skadas. Ge i synnerhet akt på områdena omkring stickkontakterna, förlängningskablarna och på det ställe, där elkabeln lämnar apparaten, är tillräckligt skyddade.

11. Apparaten måste alltid vara ansluten till elnätet med intakt skyddsledare.

12. Om huvudkontakten, eller ett apparatuttag, fungerar som avstängningsenhet måste denna alltid vara tillgänglig.

13. Använd endast tillkopplingar och tillbehör som angetts av tillverkaren.



14. Använd endast med vagn, stativ, trefot, hållare eller bord som angetts av tillverkaren, eller som sålts tillsammans med apparaten. Om du använder en vagn, var försiktig, när du

förflyttar kombinationen vagn-apparat, för att förhindra olycksfall genom snubbling.

15. Dra ur anslutningskontakten und åskväder eller när apparaten inte ska användas under någon längre tid.

16. Låt kvalificerad personal utföra all service. Service är nödvändig när apparaten har skadats, t.ex. när en elkabel eller kontakt är skadad, vätska eller främmande föremål har kommit in i apparaten, eller när den har fallit i golvet.



17. Kassera produkten på rätt sätt: den här symbolen indikerar att produkten inte ska kastas i hushållssoporna, enligt WEEE direktivet (2012/19/EU) och gällande, nationell lagstiftning. Produkten ska lämnas till ett

auktoriserat återvinningsställe för elektronisk och elektrisk utrustning (EEE). Om den här sortens avfall hanteras på fel sätt kan miljön, och människors hälsa, påverkas negativt på grund av potentiella risksubstanser som ofta associeras med EEE. Avfallshanteras produkten däremot på rätt sätt bidrar detta till att naturens resurser används på ett bra sätt. Kontakta kommun, ansvarig förvaltning eller avfallshanteringsföretag för mer information om återvinningscentral där produkten kan lämnas

18. Installera inte i ett trångt utrymme, t.ex. i en bokhylla eller liknande enhet.

19. Placera inte källor med öppen eld, t.ex. tända ljus, på apparaten.

20. Tänk på miljöaspekterna vid kassering av batterier. Batterier måste kasseras på ett batteriuppsamlingsställe.

21. Denna apparat kan användas i tropiska och mätliga klimat upp till 45 °C.

## FRISKRIVNINGSKLAUSUL

Music Tribe tar inget ansvar för någon förlust som kan drabbas av någon person som helt eller delvis förlitar sig på någon beskrivning, fotografi eller uttalande som finns här. Tekniska specifikationer, utseenden och annan information kan ändras utan föregående meddelande. Alla varumärken tillhör respektive ägare. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones och Coolaudio är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Alla Rättigheter reserverade.

## BEGRÄNSAD GARANTI

För tillämpliga garantivillkor och ytterligare information om Music Tribes begränsade garanti, se fullständig information online på [community.musictribe.com/pages/support#warranty](http://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

## PL Ważne informacje o bezpieczeństwie



### Uwaga

Terminale oznaczone symbolem przenoszą wystarczająco wysokie napięcie elektryczne, aby stworzyć ryzyko porażenia prądem. Używaj wyłącznie wysokiej jakości fabrycznie przygotowanych kabli z zainstalowanymi wtyczkami ¼" TS. Wszystkie inne instalacje lub modyfikacje powinny być wykonywane wyłącznie przez wykwalifikowany personel techniczny.



Ten symbol informuje o ważnych wskazówkach dotyczących obsługi i konserwacji urządzenia w dołączonej dokumentacji. Proszę przeczytać stosowne informacje w instrukcji obsługi.



### Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem zabrania się zdejmowania obudowy lub tylnej ścianki urządzenia. Elementy znajdujące się we wnętrzu urządzenia nie mogą być naprawiane przez użytkownika. Naprawy mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel.



### Uwaga

W celu wyeliminowania zagrożenia porażenia prądem lub zapalenia się urządzenia nie wolno wystawiać go na działanie deszczu i wilgotności oraz dopuszczać do tego, aby do wnętrza dostała się woda lub inna ciecz. Nie należy stawiać na urządzeniu napełnionych ciężką przedmiotów takich jak np. wazony lub szklanki.



### Uwaga

Prace serwisowe mogą być wykonywane jedynie przez wykwalifikowany personel. W celu uniknięcia zagrożenia porażenia prądem nie należy wykonywać żadnych manipulacji, które nie są opisane w instrukcji obsługi. Naprawy wykonywane mogą być jedynie przez wykwalifikowany personel techniczny.

1. Proszę przeczytać poniższe wskazówki.
  2. Proszę przechowywać niniejszą instrukcję.
  3. Należy przestrzegać wszystkich wskazówek ostrzegawczych.
  4. Należy postępować zgodnie z instrukcją obsługi.
  5. Urządzenia nie wolno używać w pobliżu wody.
  6. Urządzenie można czyścić wyłącznie suchą szmatką.
  7. Nie zasłaniać otworów wentylacyjnych.
- W czasie podłączania urządzenia należy przestrzegać zaleceń producenta.

8. Nie stawiać urządzenia w pobliżu źródeł ciepła takich, jak grzejniki, piece lub urządzenia produkujące ciepło (np. wzmacniacze).

9. W żadnym wypadku nie należy usuwać zabezpieczeń z wtyczek dwubiegunowych oraz wtyczek z uziemieniem. Wtyczka dwubiegunowa posiada dwa wtyki kontaktowe o różnej szerokości. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki kontaktowe i trzeci wtyk uziemienia. Szerszy wtyk kontaktowy lub dodatkowy wtyk uziemienia służą do zapewnienia bezpieczeństwa użytkownikowi. Jeśli format wtyczki urządzenia nie odpowiada standardowi gniazdka, proszę zwrócić się do elektryka z prośbą o wymienienie gniazda.

10. Kabel sieciowy należy ułożyć tak, aby nie był narażony na deptanie i działanie ostrych krawędzi, co mogłoby doprowadzić do jego uszkodzenia. Szczególną uwagę zwrócić należy na odpowiednią ochronę miejsc w pobliżu wtyczek i przedłużaczy oraz miejsce, w którym kabel sieciowy przymocowany jest do urządzenia.

11. Urządzenie musi być zawsze podłączone do sieci sprawnym przewodem z uziemieniem.

12. Jeżeli wtyk sieciowy lub gniazdo sieciowe w urządzeniu pełni funkcję wyłącznika, to muszą one być zawsze łatwo dostępne.

13. Używać wyłącznie sprzętu dodatkowego i akcesoriów zgodnie z zaleceniami producenta.



14. Używać jedynie zalecanych przez producenta lub znajdujących się w zestawie wózków, stojaków, statywów, uchwytów i stołów. W przypadku

posługiwania się wózkiem należy zachować szczególną ostrożność w trakcie przewożenia zestawu, aby uniknąć niebezpieczeństwa potknięcia się i zranienia.

15. W trakcie burzy oraz na czas dłuższego nieużywania urządzenia należy wyjąć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

16. Wykonywanie wszelkich napraw należy zlecać jedynie wykwalifikowanemu pracownikowi serwisu. Przeprowadzenie przeglądu technicznego staje się konieczne, jeśli urządzenie zostało uszkodzone w jakikolwiek sposób (dotyczy to także kabla sieciowego lub wtyczki), jeśli do wnętrza urządzenia dostały się przedmioty lub ciecz, jeśli urządzenie wystawione było na działanie deszczu lub wilgoci, jeśli urządzenie nie funkcjonuje poprawnie oraz kiedy spadło na podłogę.



17. Prawidłowa utylizacja produktu: Ten symbol wskazuje, że tego produktu nie należy wyrzucać razem ze zwykłymi odpadami domowymi, tylko zgodnie z dyrektywą w sprawie zużytego sprzętu

elektrycznego i elektronicznego (WEEE) (2012/19/EU) oraz przepisami krajowymi. Niniejszy produkt należy przekazać do autoryzowanego punktu zbiórki zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego. Niewłaściwe postępowanie z tego typu odpadami może wywołać szkodliwe działanie na środowisko naturalnej i

zdrowie człowieka z powodu potencjalnych substancji niebezpiecznych zaliczanych jako zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Jednocześnie, Twój wkład w prawidłową utylizację niniejszego produktu przyczynia się do oszczędnego wykorzystywania zasobów naturalnych. Szczegółowych informacji o miejscach, w których można oddawać zużyty sprzęt do recyklingu, udzielają urzędy miejskie, przedsiębiorstwa utylizacji odpadów lub najbliższy zakład utylizacji odpadów.

18. Nie instaluj w ograniczonej przestrzeni, takiej jak półka na książki lub podobny zestaw.

19. Nie stawiaj na urządzeniu źródeł otwartego ognia, takich jak zapalone świece.

20. Należy pamiętać o środowiskowych aspektach utylizacji baterii. Baterie należy utylizować w punkcie zbiórki baterii.

21. To urządzenie może być używane w klimacie tropikalnym i umiarkowanym do 45 °C.

## ZASTRZEŻENIA PRAWNE

Music Tribe nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek straty, które mogą ponieść osoby, które polegają w całości lub w części na jakimkolwiek opisie, fotografii lub oświadczeniu zawartym w niniejszym dokumencie. Specyfikacje techniczne, wygląd i inne informacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia. Wszystkie znaki towarowe są własnością ich odpowiednich właścicieli. Midas, Klark Teknik, Lab Gruppen, Lake, Tannoy, Turbosound, TC Electronic, TC Helicon, Behringer, Bugera, Aston Microphones i Coolaudio są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Music Tribe Global Brands Ltd. © Music Tribe Global Brands Ltd. 2021 Wszystkie prawa zastrzeżone.

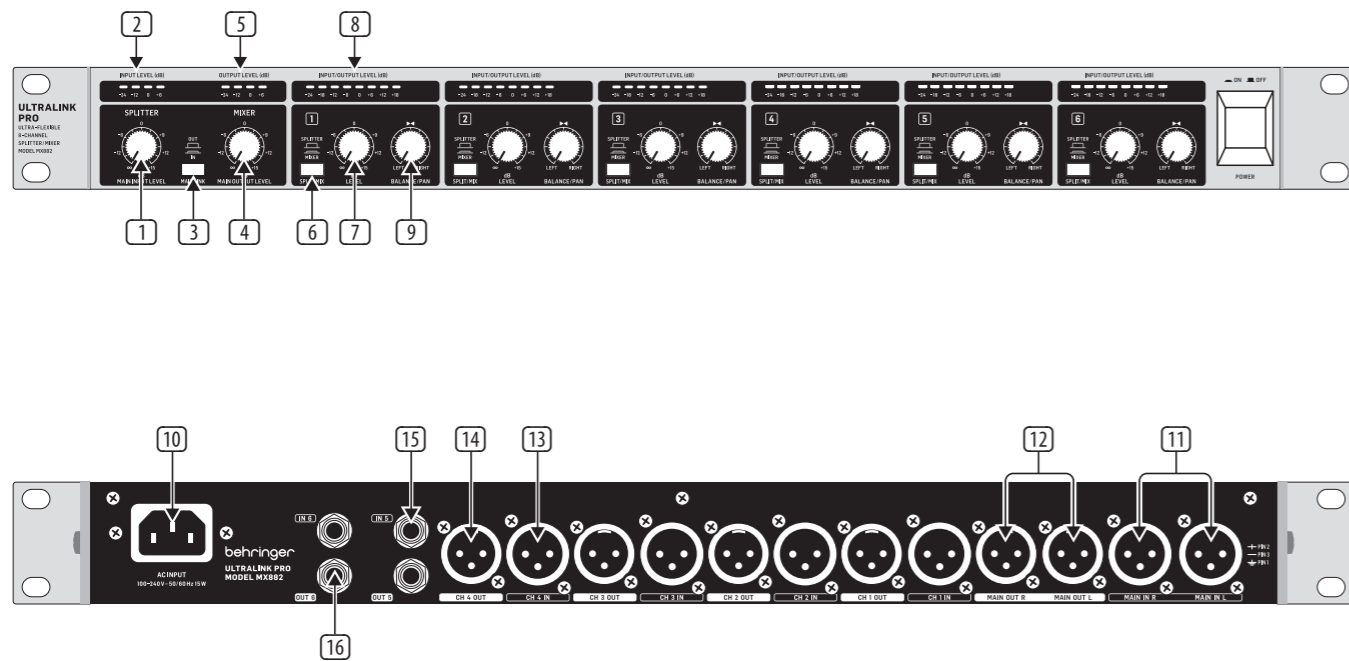
## OGRANICZONA GWARANCJA

Aby zapoznać się z obowiązującymi warunkami gwarancji i dodatkowymi informacjami dotyczącymi ograniczonej gwarancji Music Tribe, zapoznaj się ze wszystkimi szczegółami w trybie online pod adresem [community.musictribe.com/pages/support#warranty](https://community.musictribe.com/pages/support#warranty).

# ULTRALINK PRO MX882 Controls

EN

## EN Controls



- 1 The **MAIN INPUT LEVEL** control sets the main input gain, before the signal reaches the input bus. In SPLIT mode, the MAIN INPUT LEVEL control determines the common output level for all mono outputs.
- 2 The 4-digit **INPUT LEVEL** meter informs you about the input level of the main input within a range from -24 to +6 dB.
- 3 By depressing the **MAIN LINK** switch you can route the MAIN INPUT signal to the MAIN OUT.
- 4 The **MAIN OUTPUT LEVEL** control adjusts the output level applied to the main outputs. The levels present at the six mono outputs are not affected.
- 5 The 4-digit **OUTPUT LEVEL** meter informs you about the output level of the main input within a range from -24 to +6 dB.
- 6 This **SPLIT/MIX** switch sets the respective channel to SPLITTER or MIXER mode.
- 7 The **LEVEL** control determines the signal level of the individual channels. In SPLIT mode, the LEVEL control sets the output level of the mono channels. In MIX mode, however, it controls the amount of the mono channel's input signal feeding into the main output section; at the same time, the level of the mono channel can be determined, which—owing to the maximum gain of +15 dB—allows for converting, e.g., home recording levels (-10 dBV) into studio levels (+4 dBu).
- 8 The 8-digit **OUTPUT LEVEL** meter informs you about the output level of each channel within a range from -24 to +18 dB.
- 9 With the **BALANCE/PAN** control you can set the balance between the left and right main signals. In SPLIT mode, the main input signal is routed to the mono output, with the BALANCE control determining the balance between the left and right main signal portions. In MIX mode, the mono inputs are mixed and routed via the LEVEL control to the main outputs, with the PAN controls determining the allocation of the mono inputs to the left and right main outputs.
- 10 **MAINS CONNECTION.**
- 11 **MAIN INPUTS.** These are the main audio inputs of your ULTRALINK PRO, available as balanced XLR connectors. They may feed the mono outputs of all channels which are operated in SPLIT mode.
- 12 **MAIN OUTPUTS.** These are the main outputs, available as balanced XLR connectors. They may be fed either by the left and right main inputs or by any of the six mono inputs (or a combination of both).
- 13 **MONO INPUTS** (channel 1 to 4). These are the mono inputs. Connection takes place via balanced XLR connectors.
- 14 **MONO OUTPUTS** (channel 1 to 4). These are the mono outputs, available as balanced XLR connectors.
- 15 **MONO INPUTS** (channel 5 to 6). These are the mono inputs. Connection takes place via balanced phone jacks.
- 16 **MONO OUTPUTS** (channel 5 to 6). These are the mono outputs, available as balanced phone jacks.

# ULTRALINK PRO MX882 Controls

## ES Controles

- 1 Con el control **MAIN INPUT LEVEL** se determina la amplificación de la etapa principal de entrada antes de que la señal alcance la barra selectora de entrada (bus de entrada). El control MAIN INPUT LEVEL determina conjuntamente en el modo SPLIT el nivel de salida para cada una de las salidas.
- 2 Este indicador de cuatro segmentos **INPUT LEVEL** brinda información sobre el nivel de entrada de la entrada MAIN y presenta a este en el espectro de -24 bis +6 dB dar.
- 3 El conmutador **MAIN LINK** envía al estar apretado la señal MAIN INPUT al MAIN OUT.
- 4 El control **MAIN OUTPUT LEVEL** determina el nivel de salida que se encuentra en las salidas MAIN. El nivel de cada una de las seis salidas individuales no se verá afectado.
- 5 El indicador de cuatro segmentos **OUTPUT LEVEL** brinda información sobre el nivel de salida de la salida MAIN y presenta a este en el espectro de -24 bis +6 dB dar.
- 6 Mediante el conmutador **SPLIT/MIX** se determina si el canal correspondiente trabaja como Splitter o Mixer.
- 7 Mediante el control **LEVEL** se determina el nivel de señal del canal individual. En el modo SPLIT, el control LEVEL regula el nivel de salida de los canales individuales. Contrario a esto, en el modo MIX se determina la mezcla del nivel de entrada del canal individual con la salida Main. Al mismo tiempo se realiza el ajuste de nivel de la salida individual. Aquí tenemos una ganancia máxima de +15 dB, la cual permite un cambio de nivel de, p.ej. un nivel de grabación casera (-10 dBV) a nivel de estudio de grabación (+4 dBu).
- 8 El indicador de ocho segmentos **OUTPUT LEVEL** brinda información sobre el nivel de salida de cada uno de los canales y presenta a estos en el espectro de -24 a +18 dB.
- 9 Con el control **BALANCE/PAN** se regula la relación entre las señales MAIN izquierda y derecha. En el modo SPLIT se lleva la señal de entrada MAIN a la salida correspondiente. El control de BALANCE controla aquí la relación entre los porcentajes de señal MASTER izquierdo y derecho. En el modo MIX se mezclan cada una de las entradas, las cuales aparecen en la salida MAIN mediante el control MAIN OUTPUT LEVEL. El control PAN determina la distribución de cada una de las entradas en las salidas MAIN izquierda o derecha.
- 10 **CONEXION A LA RED.**
- 11 **ENTRADAS MAIN.** Estas son las entradas principales. Ellas alimentan las entradas de los canales que son usados en modo SPLIT y se presentan como conectores XLR balanceados.
- 12 **SALIDAS MAIN.** Estas son las salidas principales. En ellas se encuentran las señales de entrada de las entradas MAIN o/y las señales de entrada de los canales, cuando estos son usados en modo MIX. Las salidas MAIN se presentan como conectores XLR balanceados.
- 13 **ENTRADAS MONO** (canal 1 y 4). Estas son las entradas Mono de los canales. Se presentan como conectores XLR balanceados.
- 14 **SALIDAS MONO** (canal 1 y 4). Estas son las salidas Mono de los canales. Se presentan como conectores XLR balanceados.
- 15 **ENTRADAS MONO** (canal 5 y 6). Estas son las entradas Mono de los canales. Se presentan como jacks de 6,3 mm balanceados.
- 16 **SALIDAS MONO** (canal 5 y 6). Estas son las salidas Mono de los canales. Se presentan como jacks de 6,3 mm balanceados.

## FR Réglages

- 1 Le potentiomètre **MAIN INPUT LEVEL** détermine le gain de l'étage d'entrée principal, avant que le signal n'atteigne le bus d'entrée. En mode SPLIT, le potentiomètre MAIN INPUT LEVEL détermine le niveau de sortie de toutes les sorties.
- 2 Le vumètre **INPUT LEVEL** à 4 LED indique le niveau d'entrée de l'entrée principale, dans une plage comprise entre -24 et +6 dB.
- 3 La touche **MAIN LINK**, lorsqu'elle est enfoncée, dirige le signal de l'entrée principale vers la sortie principale.
- 4 Le potentiomètre **MAIN OUTPUT LEVEL** détermine le niveau de sortie appliqué aux sorties principales. Le niveau des six sorties individuelles n'est pas affecté.
- 5 Le vumètre **OUTPUT LEVEL** à 4 LED indique le niveau de la sortie principale, dans une plage comprise entre -24 et +6 dB.
- 6 La touche **SPLIT/MIX** permet de choisir pour chaque canal le mode Splitter ou Mixer.
- 7 Le potentiomètre **LEVEL** détermine le niveau du signal d'un canal individuel. En mode SPLIT, le potentiomètre LEVEL détermine le niveau de sortie des canaux individuels, en mode MIX, il détermine le niveau d'entrée du canal individuel dirigé vers la sortie générale. Le réglage de niveau de la sortie individuelle est simultané. Avec un gain maximal de +15 dB, les niveaux par exemple semi-professionnels (-10 dBV) peuvent être convertis en niveaux de studio (+4 dBu).
- 8 Le vumètre **OUTPUT LEVEL** à 8 LED indique le niveau de sortie de chaque canal, dans une plage comprise entre -24 et +18 dB.
- 9 Le potentiomètre **BALANCE/PAN** permet de régler le rapport entre le signal principal gauche et droit. En mode SPLIT, le signal d'entrée principal est dirigé vers une seule sortie, le potentiomètre BALANCE déterminant le rapport entre le signal Master gauche et droit. En mode MIX, les entrées individuelles sont mélangées et appliquées à la sortie principale au moyen du potentiomètre MAIN OUTPUT LEVEL. Le potentiomètre PAN détermine ainsi la distribution de l'entrée individuelle sur la sortie principale gauche ou droite.
- 10 **RACCORDEMENT SECTEUR.**
- 11 **ENTRÉES MAIN.** Il s'agit des entrées principales. Elles alimentent les sorties individuelles des canaux fonctionnant en mode SPLIT et sont sur connecteurs XLR symétriques.
- 12 **SORTIES MAIN.** Il s'agit des sorties principales. Y sont appliqués les signaux d'entrée des entrées principales et/ou les signaux d'entrée des canaux individuels, lorsque ceux-ci fonctionnent en mode MIX. Les sorties principales sont sur connecteurs XLR symétriques.
- 13 **ENTRÉES MONO** (canal 1 à 4). Il s'agit des entrées mono des canaux individuels. La connexion s'effectue sur connecteurs XLR symétriques.
- 14 **SORTIES MONO** (canal 1 à 4). Il s'agit des sorties mono des canaux individuels. La connexion s'effectue sur connecteurs XLR symétriques.
- 15 **ENTRÉES MONO** (canal 5 et 6). Il s'agit des entrées mono des canaux individuels. La connexion s'effectue sur jacks symétriques.
- 16 **SORTIES MONO** (canal 5 et 6). Il s'agit des sorties mono des canaux individuels. La connexion s'effectue sur jacks symétriques.

ES

FR



# ULTRALINK PRO MX882 Controls

## DE Bedienelemente

- 1 Mit dem **MAIN INPUT LEVEL**-Regler wird die Verstärkung der Haupteingangsstufe bestimmt, bevor das Signal auf den Eingangsbus gelangt. Im SPLIT-Modus bestimmt der MAIN INPUT LEVEL-Regler den Ausgangspegel für alle Einzelausgänge gemeinsam.
- 2 Diese 4-stellige **INPUT LEVEL**-Anzeige informiert Sie über den Eingangspegel des Main-Eingangs und stellt diesen im Bereich von -24 bis +6 dB dar.
- 3 Der **MAIN LINK**-Schalter schickt im gedrückten Zustand das MAIN INPUT-Signal mit auf den MAIN OUT.
- 4 Der **MAIN OUTPUT LEVEL**-Regler bestimmt den Ausgangspegel, der an den Main-Ausgängen anliegt. Der Pegel der sechs Einzelausgänge wird dabei nicht beeinflusst.
- 5 Die 4-stellige **OUTPUT LEVEL**-Anzeige informiert Sie über den Ausgangspegel des Main-Ausgangs und stellt diesen im Bereich von -24 bis +6 dB dar.
- 6 Mittels des **SPLIT/MIX**-Schalters wird bestimmt, ob der jeweilige Kanal als Splitter oder als Mixer arbeitet.
- 7 Mittels des **LEVEL**-Reglers bestimmen Sie den Signalpegel des individuellen Kanals. Im SPLIT-Modus regelt der LEVEL-Regler den Ausgangspegel der Einzelkanäle. Im MIX-Modus wird dagegen die Zumischung des Eingangspegels des Einzelkanals zum MAIN-Ausgang geregelt. Gleichzeitig erfolgt die Pegelsteuerung des Einzelausgangs, wodurch sich aufgrund der maximalen Verstärkung von +15 dB eine Pegelumsetzung von z. B. Homerecording-Pegel (-10 dBV) auf Studiopegel (+4 dBu) realisieren lässt.
- 8 Die 8-stellige **OUTPUT LEVEL**-Anzeige informiert Sie über den Ausgangspegel jedes einzelnen Kanals und stellt diesen im Bereich von -24 bis +18 dB dar.
- 9 Mit dem **BALANCE/PAN**-Regler bestimmen Sie das Verhältnis zwischen linkem und rechtem Main-Signal. Im SPLIT-Modus wird das Main-Eingangssignal auf den Einzelausgang geführt, wobei der BALANCE-Regler das Verhältnis zwischen dem linken und rechten Master-Signalanteil regelt. Im MIX-Modus werden die Einzeleingänge zusammengemischt und über den MAIN OUTPUT LEVEL-Regler auf den Main-Ausgang gelegt. Der PAN-Regler bestimmt dabei die Aufteilung des Einzeleingangs auf den linken bzw. rechten Main-Ausgang.
- 10 **NETZANSCHLUSS.**
- 11 **MAIN-EINGÄNGE.** Dies sind die Haupteingänge. Sie speisen die Einzelausgänge der Kanäle, die im SPLIT-Modus betrieben werden und sind als symmetrische XLR-Buchsen ausgeführt.
- 12 **MAIN-AUSGÄNGE.** Dies sind die Hauptausgänge. An ihnen liegen entweder die Eingangssignale der Main-Eingänge an und/oder die Eingangssignale der Einzelkanäle, wenn diese im MIX-Modus betrieben werden. Die MAIN-AUSGÄNGE sind als symmetrische XLR-Buchsen ausgeführt.
- 13 **MONO-EINGÄNGE** (Kanal 1 bis 4). Dies sind Mono-Eingänge der Einzelkanäle. Der Anschluss findet über symmetrische XLR-Buchsen statt.
- 14 **MONO-AUSGÄNGE** (Kanal 1 bis 4). Dies sind die Mono-Ausgänge der Einzelkanäle. Sie sind als symmetrische XLR-Buchsen ausgeführt.
- 15 **MONO-EINGÄNGE** (Kanal 5 und 6). Dies sind die Mono-Eingänge der Einzelkanäle. Der Anschluss findet über symmetrische Klinkenbuchsen statt.
- 16 **MONO-AUSGÄNGE** (Kanal 5 und 6). Dies sind die Mono-Ausgänge der Einzelkanäle. Sie sind als symmetrische Klinkenbuchsen ausgeführt.

## PT Controlos

- 1 Com o comando **MAIN INPUT LEVEL** determina-se a amplificação do transformador principal de entrada, antes do sinal alcançar o bus de entrada. O comando MAIN INPUT LEVEL determina, em conjunto com o modo SPLIT, o nível de saída de cada uma das saídas.
- 2 Este indicador de 4 segmentos **INPUT LEVEL** fornece informações sobre o nível de entrada da entrada Main e apresenta-o numa gama entre -24 e +6 dB.
- 3 O interruptor **MAIN LINK**, na posição pressionado, envia o sinal MAIN INPUT ao MAIN OUT.
- 4 O comando **MAIN OUTPUT LEVEL** determina o nível de saída que se encontra nas saídas Main. O nível de cada uma das seis saídas individuais não será assim influenciado.
- 5 O indicador de 4 segmentos **OUTPUT LEVEL** fornece informações sobre o nível de saída da saída Main e apresenta-o numa gama entre -24 e +6 dB.
- 6 Através do interruptor **SPLIT/MIX** determina-se se o canal correspondente trabalha como Splitter ou como Mixer.
- 7 Através do comando **LEVEL** determina-se o nível de sinal do canal individual. No modo SPLIT, o comando LEVEL regula o nível de saída dos canais individuais. Pelo contrário, no modo MIX determina-se a mistura do nível de entrada do canal individual com a saída Main. Simultaneamente, realiza-se a regulação do nível de saída individual, através da qual se pode obter uma amplificação máxima de +15 dB, a qual permite realizar uma conversão de nível de p. ex. um nível de gravação doméstica (-10 dBV) para um nível de estúdio de gravação (+4 dBu).
- 8 O indicador de 8 segmentos **OUTPUT LEVEL** fornece informações sobre o nível de saída de cada um dos canais e apresenta-o numa gama entre -24 e +18 dB.
- 9 Com o comando **BALANCE/PAN** regula-se a relação entre os sinais Main esquerdo e direito. No modo SPLIT, o sinal da entrada Main é conduzido à saída correspondente, controlando o comando BALANCE a relação entre as percentagens de sinal Master esquerdo e direito. No modo MIX, cada uma das entradas é misturada entre si, as quais aparecem na saída Main através do comando MAIN OUTPUT LEVEL. O comando PAN determina a distribuição de cada uma das entradas nas saídas Main esquerda e direita.
- 10 **LIGAÇÃO À REDE.**
- 11 **ENTRADAS MAIN.** Estas são as entradas principais. Elas alimentam as entradas dos canais que são utilizadas em modo SPLIT e apresentam-se como tomadas XLR simétricas.
- 12 **SAÍDAS MAIN.** Estas são as saídas principais. Nelas encontram-se os sinais de entrada das entradas Main e/ou os sinais de entrada dos canais, quando estes forem utilizados em modo MIX. As saídas MAIN são apresentadas como tomadas XLR simétricas.
- 13 **ENTRADAS MONO** (canal 1 a 4). Estas são as entradas Mono dos canais individuais. A ligação é realizada através de tomadas XLR simétricas.
- 14 **SAÍDAS MONO** (canal 1 a 4). Estas são as saídas Mono dos canais individuais. A ligação é realizada através de tomadas XLR simétricas.
- 15 **ENTRADAS MONO** (canal 5 e 6). Estas são as entradas Mono dos canais individuais. A ligação é realizada através de jaques simétricos.
- 16 **SAÍDAS MONO** (canal 5 e 6). Estas são as saídas Mono dos canais individuais. A ligação é realizada através de tomadas XLR simétricas.

DE

PT

# ULTRALINK PRO MX882 Controls

## IT Controlli

- 1 Il controllo **MAIN INPUT LEVEL** imposta il guadagno dell'ingresso principale, prima che il segnale raggiunga il bus di ingresso. In modalità **SPLIT**, il controllo **MAIN INPUT LEVEL** determina il livello di uscita comune per tutte le uscite mono.
- 2 Il misuratore **INPUT LEVEL** a 4 cifre informa sul livello di ingresso dell'ingresso principale entro un intervallo da -24 a +6 dB.
- 3 Premendo l'interruttore **MAIN LINK** è possibile indirizzare il segnale **MAIN INPUT** a **MAIN OUT**.
- 4 Il controllo **MAIN OUTPUT LEVEL** regola il livello di uscita applicato alle uscite principali. I livelli presenti alle sei uscite mono non vengono influenzati.
- 5 Il misuratore **OUTPUT LEVEL** a 4 cifre informa sul livello di uscita dell'ingresso principale entro un intervallo da -24 a +6 dB.
- 6 Questo interruttore **SPLIT / MIX** imposta il rispettivo canale sulla modalità **SPLITTER** o **MIXER**.
- 7 Il controllo **LEVEL** determina il livello del segnale dei singoli canali. In modalità **SPLIT**, il controllo **LEVEL** imposta il livello di uscita dei canali mono. In modalità **MIX**, tuttavia, controlla la quantità del segnale di ingresso del canale mono che arriva alla sezione di uscita principale; allo stesso tempo, è possibile determinare il livello del canale mono che, grazie al guadagno massimo di +15 dB, consente di convertire, ad esempio, i livelli di registrazione domestica (-10 dBV) in livelli di studio (+4 dBu).
- 8 Il misuratore **OUTPUT LEVEL** a 8 cifre informa sul livello di uscita di ciascun canale entro un intervallo da -24 a +18 dB.
- 9 Con il controllo **BALANCE / PAN** è possibile impostare il bilanciamento tra i segnali principali sinistro e destro. In modalità **SPLIT**, il segnale di ingresso principale viene indirizzato all'uscita mono, con il controllo **BALANCE** che determina il bilanciamento tra le porzioni di segnale principale sinistra e destra. In modalità **MIX**, gli ingressi mono vengono mixati e indirizzati tramite il controllo **LEVEL** alle uscite principali, con i controlli **PAN** che determinano l'assegnazione degli ingressi mono alle uscite principali sinistra e destra.
- 10 **COLLEGAMENTO DI RETE.**
- 11 **PRINCIPALI INGRESSI.** Questi sono gli ingressi audio principali del tuo **ULTRALINK PRO**, disponibili come connettori XLR bilanciati. Possono alimentare le uscite mono di tutti i canali che funzionano in modalità **SPLIT**.
- 12 **PRINCIPALI USCITE.** Queste sono le uscite principali, disponibili come connettori XLR bilanciati. Possono essere alimentati dagli ingressi principali sinistro e destro o da uno dei sei ingressi mono (o da una combinazione di entrambi).
- 13 **INGRESSI MONO** (canale da 1 a 4). Questi sono gli ingressi mono. La connessione avviene tramite connettori XLR bilanciati.
- 14 **USCITE MONO** (canale da 1 a 4). Queste sono le uscite mono, disponibili come connettori XLR bilanciati.
- 15 **INGRESSI MONO** (canale da 5 a 6). Questi sono gli ingressi mono. La connessione avviene tramite prese telefoniche bilanciate.
- 16 **USCITE MONO** (canale da 5 a 6). Queste sono le uscite mono, disponibili come jack phone bilanciati.

## NL Bediening

- 1 De **MAIN INPUT LEVEL**-regelaar stelt de hoofdingangsversterking in, voordat het signaal de ingangsbus bereikt. In de **SPLIT**-modus bepaalt de **MAIN INPUT LEVEL**-regelaar het gemeenschappelijke uitgangsniveau voor alle mono-uitgangen.
- 2 De 4-cijferige **INPUT LEVEL**-meter informeert u over het ingangsniveau van de hoofdingang binnen een bereik van -24 tot +6 dB.
- 3 Door de **MAIN LINK**-schakelaar in te drukken, kunt u het **MAIN INPUT**-signaal naar de **MAIN OUT** leiden.
- 4 De **MAIN OUTPUT LEVEL**-regelaar past het uitgangsniveau aan dat wordt toegepast op de hoofduitgangen. De niveaus die aanwezig zijn op de zes mono-uitgangen worden niet beïnvloed.
- 5 De 4-cijferige **OUTPUT LEVEL**-meter informeert u over het uitgangsniveau van de hoofdingang binnen een bereik van -24 tot +6 dB.
- 6 Deze **SPLIT / MIX**-schakelaar stelt het respectievelijke kanaal in op **SPLITTER**-of **MIXER**-modus.
- 7 De **LEVEL**-regelaar bepaalt het signaalniveau van de afzonderlijke kanalen. In de **SPLIT**-modus stelt de **LEVEL**-regelaar het uitgangsniveau van de monokanalen in. In de **MIX**-modus regelt het echter de hoeveelheid ingangssignaal van het monokanaal dat naar het hoofdingangsgedeelte wordt gevoerd; Tegelijkertijd kan het niveau van het monokanaal worden bepaald, wat - dankzij de maximale versterking van +15 dB - het mogelijk maakt om bijvoorbeeld home-opnameniveaus (-10 dBV) om te zetten in studio-niveaus (+4 dBu).
- 8 De 8-cijferige **OUTPUT LEVEL**-meter informeert u over het uitgangsniveau van elk kanaal binnen een bereik van -24 tot +18 dB.
- 9 Met de **BALANCE / PAN**-regelaar kun je de balans tussen het linker en rechter hoofdsignaal instellen. In de **SPLIT**-modus wordt het hoofdingangssignaal naar de mono-uitgang geleid, waarbij de **BALANCE**-regelaar de balans bepaalt tussen de linker en rechter hoofdsignaaldelen. In de **MIX**-modus worden de mono-ingangen gemixt en via de **LEVEL**-regelaar naar de hoofduitgangen geleid, waarbij de **PAN**-regelaars de toewijzing van de mono-ingangen aan de linker en rechter hoofduitgangen bepalen.
- 10 **NETAANSLUITING.**
- 11 **HOOFD INGANGEN.** Dit zijn de belangrijkste audio-ingangen van uw **ULTRALINK PRO**, verkrijgbaar als gebalanceerde XLR-connectoren. Ze kunnen de mono-uitgangen van alle kanalen voeden die in **SPLIT**-modus worden gebruikt.
- 12 **BELANGRIJKSTE UITGANGEN.** Dit zijn de belangrijkste uitgangen, verkrijgbaar als gebalanceerde XLR-connectoren. Ze kunnen worden gevoed door de linker en rechter hoofdingangen of door een van de zes mono-ingangen (of een combinatie van beide).
- 13 **MONO INGANGEN** (kanaal 1 tot 4). Dit zijn de mono-ingangen. De aansluiting vindt plaats via gebalanceerde XLR-connectoren.
- 14 **MONO UITGANGEN** (kanaal 1 tot 4). Dit zijn de mono-uitgangen, verkrijgbaar als gebalanceerde XLR-connectoren.
- 15 **MONO INGANGEN** (kanaal 5 tot 6). Dit zijn de mono-ingangen. De verbinding vindt plaats via gebalanceerde telefoonaansluitingen.
- 16 **MONO UITGANGEN** (kanaal 5 tot 6). Dit zijn de mono-uitgangen, verkrijgbaar als gebalanceerde phone jacks.

IT

NL

# ULTRALINK PRO MX882 Controls

## SE Kontroller

- 1 **MAIN INPUT LEVEL**-kontrollen ställer in huvudingångsförstärkningen innan signalen når ingångsbussen. I SPLIT-läge bestämmer MAIN INPUT LEVEL-kontrollen den gemensamma utgångsnivån för alla mono-utgångar.
- 2 Den fyrsiffriga **INPUT LEVEL**-mätaren informerar dig om ingångsnivån för huvudingången inom ett intervall från -24 till +6 dB.
- 3 Genom att trycka på **MAIN LINK**-omkopplaren kan du dirigera MAIN INPUT-signalen till MAIN OUT.
- 4 **MAIN OUTPUT LEVEL**-kontrollen justerar utgångsnivån som tillämpas på huvudutgångarna. Nivåerna vid de sex mono-utgångarna påverkas inte.
- 5 Den fyrsiffriga **OUTPUT LEVEL**-mätaren informerar dig om utgångsnivån för huvudingången inom ett intervall från -24 till +6 dB.
- 6 Denna **SPLIT / MIX**-omkopplare ställer in respektive kanal i SPLITTER- eller MIXER-läge.
- 7 **LEVEL**-kontrollen bestämmer signalnivån för de enskilda kanalerna. I SPLIT-läge ställer LEVEL-kontrollen utgångsnivån för monokanalerna. I MIX-läge kontrollerar den dock mängden monokanalens insignal som matas in i huvudutgångssektionen; samtidigt kan monokanalens nivå bestämmas, vilket på grund av den maximala förstärkningen på +15 dB möjliggör konvertering, t.ex. heminspelningsnivåer (-10 dBV) till studionivåer (+4 dBu).
- 8 Den 8-siffriga **OUTPUT LEVEL**-mätaren informerar dig om utgångsnivån för varje kanal inom ett intervall från -24 till +18 dB.
- 9 Med **BALANCE / PAN**-kontrollen kan du ställa in balansen mellan vänster och höger huvudsignal. I SPLIT-läge dirigeras huvudingångssignalen till monoutgången, med BALANCE-kontrollen som bestämmer balansen mellan vänster och höger huvudsignaldelar. I MIX-läge blandas monoingångarna och dirigeras via LEVEL-kontrollen till huvudutgångarna, varvid PAN-kontrollerna bestämmer fördelningen av monoingångarna till vänster och höger huvudutgång.
- 10 **HUVUDANSLUTNING.**
- 11 **HUVUDINGÅNGAR.** Dessa är de viktigaste ljudingångarna på din ULTRALINK PRO, som finns som balanserade XLR-kontakter. De kan mata mono-utgångarna från alla kanaler som drivs i SPLIT-läge.
- 12 **HUVUDUTGÅNGAR.** Dessa är de viktigaste utgångarna, tillgängliga som balanserade XLR-kontakter. De kan matas antingen av vänster och höger huvudingångar eller av någon av de sex monoingångarna (eller en kombination av båda).
- 13 **MONOINGÅNGAR** (kanal 1 till 4). Dessa är monoingångarna. Anslutning sker via balanserade XLR-kontakter.
- 14 **MONOUTGÅNGAR** (kanal 1 till 4). Dessa är mono-utgångarna, tillgängliga som balanserade XLR-kontakter.
- 15 **MONOINGÅNGAR** (kanal 5 till 6). Dessa är monoingångarna. Anslutning sker via balanserade telefonjack.
- 16 **MONOUTGÅNGAR** (kanal 5 till 6). Dessa är mono-utgångarna, tillgängliga som balanserade telefonjack.

## PL Sterownica

- 1 Pokrętko **MAIN INPUT LEVEL** ustawia wzmocnienie głównego wejścia, zanim sygnał dotrze do szyny wejściowej. W trybie SPLIT regulator MAIN INPUT LEVEL określa wspólny poziom wyjściowy dla wszystkich wyjść monofonicznych.
- 2 4-cyfrowy miernik **INPUT LEVEL** informuje o poziomie wejściowym wejścia głównego w zakresie od -24 do +6 dB.
- 3 Naciskając przełącznik **MAIN LINK** można skierować sygnał MAIN INPUT do gniazda MAIN OUT.
- 4 Pokrętko **MAIN OUTPUT LEVEL** reguluje poziom wyjściowy stosowany na głównych wyjściach. Nie ma to wpływu na poziomy obecne na sześciu wyjściach mono.
- 5 4-cyfrowy miernik **POZIOMU WYJŚCIA** informuje o poziomie wyjściowym wejścia głównego w zakresie od -24 do +6 dB.
- 6 Ten przełącznik **SPLIT / MIX** ustawia odpowiedni kanał w trybie SPLITTER lub MIXER.
- 7 Regulator **LEVEL** określa poziom sygnału poszczególnych kanałów. W trybie SPLIT regulator LEVEL ustawia poziom wyjściowy kanałów monofonicznych. Jednak w trybie MIX kontroluje ilość sygnału wejściowego kanału mono dostarczanego do głównej sekcji wyjściowej; jednocześnie można określić poziom kanału monofonicznego, który - dzięki maksymalnemu wzmocnieniu +15 dB - pozwala na konwersję np. poziomów nagrań domowych (-10 dBV) na poziomy studyjne (+4 dBu).
- 8 8-cyfrowy wskaźnik **POZIOMU WYJŚCIA** informuje o poziomie wyjściowym każdego kanału w zakresie od -24 do +18 dB.
- 9 Za pomocą regulatora **BALANCE / PAN** można ustawić balans między lewym i prawym głównym sygnałem. W trybie SPLIT główny sygnał wejściowy jest kierowany do wyjścia monofonicznego, a regulator BALANCE określa balans pomiędzy lewą i prawą częścią sygnału głównego. W trybie MIX wejścia monofoniczne są miksowane i kierowane za pomocą regulatora LEVEL do wyjść głównych, przy czym elementy sterujące PAN określają przydział wejść monofonicznych do lewego i prawego wyjścia głównego.
- 10 **PODŁĄCZENIE DO SIECI.**
- 11 **GŁÓWNE WEJŚCIA.** Oto główne wejścia audio Twojego ULTRALINK PRO, dostępne jako zbalansowane złącza XLR. Mogą zasilać wyjścia monofoniczne wszystkich kanałów pracujących w trybie SPLIT.
- 12 **GŁÓWNE WYJŚCIA.** To są główne wyjścia, dostępne jako zbalansowane złącza XLR. Mogą być zasilane przez lewe i prawe wejście główne lub dowolne z sześciu wejść monofonicznych (lub ich kombinację).
- 13 **WEJŚCIA MONO** (kanał 1 do 4). To są wejścia monofoniczne. Połączenie odbywa się poprzez zbalansowane złącza XLR.
- 14 **WYJŚCIA MONO** (kanał 1 do 4). To wyjścia monofoniczne, dostępne jako zbalansowane złącza XLR.
- 15 **WEJŚCIA MONO** (kanał 5 do 6). To są wejścia monofoniczne. Połączenie odbywa się za pośrednictwem zbalansowanych gniazd telefonicznych.
- 16 **WYJŚCIA MONO** (kanał 5 do 6). Są to wyjścia monofoniczne, dostępne jako zbalansowane gniazda telefoniczne.

# EN Specifications

Audio Inputs	
Connectors	XLR and ¼" TRS
Type	RF-filtered, servo-balanced input
Impedance	40 kΩ balanced, 20 kΩ unbalanced
Nominal operating level	-10 dBV to +4 dBu
Max. input level	+21 dBu, balanced and unbalanced
CMRR	Typically >55 dB @ 1 kHz
Audio Outputs	
Connectors	XLR and 1/4" TRS
Type	Electronically servo-balanced output stage
Impedance	100 Ω balanced & unbalanced
Max. output level	+21 dBu, balanced and unbalanced
System Specifications	
Frequency response	10 Hz to 130 kHz, +/- 3 dB
Signal-to-noise ratio	>95 dBu, unweighted, 22 Hz to 22 kHz
THD	0.003% typical @ +4 dBu, unity gain
Function Controls	
Main input level	Variable
Main output level	Variable
Level	Variable for each channel
Balance/pan	Stereo field placement
Function Switches	
Main link	Links the main input signal to the main output
Split/mix	Changeover from split to mix mode for each channel
Indicators	
Input level (main)	4-digit LED display: -24/-12/0/+6 dB
Output level (main)	4-digit LED display: -24/-12/0/+6 dB
Input/output level	8-digit LED display: -24/-18/-12/-6/0/+6/+12/+18 dB
Power Supply	
Switch-mode autorange power supply	100-240 V ~50/60 Hz
Power consumption	15 W
Mains connection	Standard IEC connector
Physical	
Dimensions H x W x D	44 x 483 x 149 mm (1.7 x 19 x 5.9")
Weight	1.7 kg (3.7 lbs)

# Other important information

## EN Important information

**1. Register online.** Please register your new Music Tribe equipment right after you purchase it by visiting [musictribe.com](http://musictribe.com). Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

**2. Malfunction.** Should your Music Tribe Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the Music Tribe Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at [musictribe.com](http://musictribe.com). Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at [musictribe.com](http://musictribe.com). Alternatively, please submit an online warranty claim at [musictribe.com](http://musictribe.com) BEFORE returning the product.

**3. Power Connections.** Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

## ES Aspectos importantes

**1. Registro online.** Le recomendamos que registre su nuevo aparato Music Tribe justo después de su compra accediendo a la página web [musictribe.com](http://musictribe.com). El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

**2. Averías.** En el caso de que no exista un distribuidor Music Tribe en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor Music Tribe de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web [musictribe.com](http://musictribe.com). En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

**3. Conexiones de corriente.** Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

## FR Informations importantes

**1. Enregistrez-vous en ligne.** Prenez le temps d'enregistrer votre produit Music Tribe aussi vite que possible sur le site Internet [musictribe.com](http://musictribe.com). Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

**2. Dysfonctionnement.** Si vous n'avez pas de revendeur Music Tribe près de chez vous, contactez le distributeur Music Tribe de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet [musictribe.com](http://musictribe.com). Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site [musictribe.com](http://musictribe.com). Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site [musictribe.com](http://musictribe.com) AVANT de nous renvoyer le produit.

**3. Raccordement au secteur.** Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

## DE Weitere wichtige Informationen

**1. Online registrieren.** Bitte registrieren Sie Ihr neues Music Tribe-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website [musictribe.com](http://musictribe.com). Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturanträge schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

**2. Funktionsfehler.** Sollte sich kein Music Tribe Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den Music Tribe Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf [musictribe.com](http://musictribe.com) unter „Support“ aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support“ gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf [musictribe.com](http://musictribe.com) unter „Support“ finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf [musictribe.com](http://musictribe.com) ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

**3. Stromanschluss.** Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

## PT Outras Informações Importantes

**1. Registre-se online.** Por favor, registre seu novo equipamento Music Tribe logo após a compra visitando o site [musictribe.com](http://musictribe.com). Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

**2. Funcionamento Defeituoso.** Caso seu fornecedor Music Tribe não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor Music Tribe para o seu país listado abaixo de "Suporte" em [musictribe.com](http://musictribe.com). Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte" em [musictribe.com](http://musictribe.com). Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em [musictribe.com](http://musictribe.com) ANTES da devolução do produto.

**3. Ligações.** Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

## IT Informazioni importanti

**1. Registratevi online.** Vi invitiamo a registrare il nuovo apparecchio Music Tribe subito dopo averlo acquistato visitando [musictribe.com](http://musictribe.com). La registrazione dell'acquisto tramite il nostro semplice modulo online ci consente di elaborare le richieste di riparazione in modo più rapido ed efficiente. Leggete anche i termini e le condizioni della nostra garanzia, qualora applicabile.

**2. Malfunzionamento.** Nel caso in cui il rivenditore autorizzato Music Tribe non si trovi nelle vostre vicinanze, potete contattare il Music Tribe Authorized Fulfiller per il vostro paese, elencato in "Support" @ [musictribe.com](http://musictribe.com). Se la vostra nazione non è elencata, controllate se il problema può essere risolto tramite il nostro "Online Support" che può anche essere trovato sotto "Support" @ [musictribe.com](http://musictribe.com). In alternativa, inviate una richiesta di garanzia online su [musictribe.com](http://musictribe.com) PRIMA di restituire il prodotto.

**3. Collegamento all'alimentazione.** Prima di collegare l'unità a una presa di corrente, assicuratevi di utilizzare la tensione di rete corretta per il modello specifico. I fusibili guasti devono essere sostituiti, senza eccezioni, con fusibili dello stesso tipo e valore nominale.

## Other important information

### NL Belangrijke informatie

**1. Registreer online.** Registreer uw nieuwe Music Tribe-apparatuur direct nadat u deze hebt gekocht door naar [musictribe.com](https://musictribe.com) te gaan. Door uw aankoop te registreren via ons eenvoudige online formulier, kunnen wij uw reparatieclaims sneller en efficiënter verwerken. Lees ook de voorwaarden van onze garantie, indien van toepassing.

**2. Storing.** Mocht uw door Music Tribe geautoriseerde wederverkoper niet bij u in de buurt zijn gevestigd, dan kunt u contact opnemen met de door Music Tribe Authorized Fulfiller voor uw land vermeld onder "Support" op [musictribe.com](https://musictribe.com). Als uw land niet in de lijst staat, controleer dan of uw probleem kan worden opgelost door onze "Online Support", die u ook kunt vinden onder "Support" op [musictribe.com](https://musictribe.com). U kunt ook een online garantieclaim indienen op [musictribe.com](https://musictribe.com) VOORDAT u het product retourneert.

**3. Stroomaansluitingen.** Voordat u het apparaat op een stopcontact aansluit, moet u ervoor zorgen dat u de juiste netspanning voor uw specifieke model gebruikt. Defecte zekeringen moeten zonder uitzondering worden vervangen door zekeringen van hetzelfde type en dezelfde waarde.

### SE Viktig information

**1. Registrera online.** Registrera din nya Music Tribe-utrustning direkt efter att du köpt den genom att besöka [musictribe.com](https://musictribe.com). Att registrera ditt köp med vårt enkla onlineformulär hjälper oss att behandla dina reparationsanspråk snabbare och mer effektivt. Läs också villkoren i vår garanti, om tillämpligt.

**2. Fel.** Om din Music Tribe-auktoriserade återförsäljare inte finns i din närhet kan du kontakta Music Tribe Authorized Fulfiller för ditt land listat under "Support" på [musictribe.com](https://musictribe.com). Om ditt land inte är listat, kontrollera om ditt problem kan hanteras av vår "Onlinesupport" som också finns under "Support" på [musictribe.com](https://musictribe.com). Alternativt kan du skicka in ett online-garantianspråk på [musictribe.com](https://musictribe.com) INNAN du returnerar produkten.

**3. Strömanslutningar.** Innan du ansluter enheten till ett eluttag, se till att du använder rätt nätspanning för just din modell. Felaktiga säkringar måste bytas ut mot säkringar av samma typ och märkning utan undantag.

### PL Ważna informacja

**1. Zarejestrować online.** Zarejestruj swój nowy sprzęt Music Tribe zaraz po zakupie na stronie [musictribe.com](https://musictribe.com). Zarejestrowanie zakupu za pomocą naszego prostego formularza online pomaga nam szybciej i efektywniej rozpatrywać roszczenia dotyczące naprawy. Przeczytaj również warunki naszej gwarancji, jeśli dotyczy.

**2. Awaria.** Jeśli Twój autoryzowany sprzedawca Music Tribe nie znajduje się w pobliżu, możesz skontaktować się z autoryzowanym dostawcą Music Tribe dla swojego kraju, wymienionym w sekcji „Wsparcie” na stronie [musictribe.com](https://musictribe.com). Jeśli Twojego kraju nie ma na liście, sprawdź, czy Twój problem może zostać rozwiązany przez nasze „Wsparcie online”, które można również znaleźć w sekcji „Wsparcie” na stronie [musictribe.com](https://musictribe.com). Alternatywnie, prześlij zgłoszenie gwarancyjne online na [musictribe.com](https://musictribe.com) PRZED zwrotem produktu.

**3. Połączenia zasilania.** Przed podłączeniem urządzenia do gniazdka sieciowego upewnij się, że używasz odpowiedniego napięcia sieciowego dla danego modelu. Wadliwie bezpieczniki należy bez wyjątku wymienić na bezpieczniki tego samego typu i wartości.

## FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

### Behringer

#### ULTRALINK PRO MX882

Responsible Party Name: **Music Tribe Commercial NV Inc.**

Address: **122 E. 42nd St.1,  
8th Floor NY, NY 10168,  
United States**

Email Address: **legal@musictribe.com**

#### ULTRALINK PRO MX882

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) this device may not cause harmful interference, and
- (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

#### Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by Music Tribe can void the user's authority to use the equipment.



Hereby, Music Tribe declares that this product is in compliance with Directive 2014/35/EU, Directive 2014/30/EU, Directive 2011/65/EU and Amendment 2015/863/EU, Directive 2012/19/EU, Regulation 519/2012 REACH SVHC and Directive 1907/2006/EC.

Full text of EU DoC is available at <https://community.musictribe.com/>

EU Representative: Music Tribe Brands DK A/S  
Address: Gammel Strand 44, DK-1202 København K, Denmark

UK Representative: Music Tribe Brands UK Ltd.  
Address: 6 Lloyds Avenue, Unit 4CL London EC3N 3AX, United Kingdom



We Hear You